

## Editorial

### EDITO par Laurent Despaux

« Je n'ai pas le temps ... »

Lors de nos visites dans les classes nous entendons souvent cette phrase : « *Les projets que vous proposez sont intéressants mais... avec tout ce qu'on nous demande, avec tout le programme à faire.... je n'ai pas le temps.* »

Je ne sais pas toujours quoi répondre car cette réponse me semble cacher d'autres raisons ou peut-être simplement une méconnaissance de nos propositions. Nos projets seraient-ils simplement un supplément d'âme (la cerise sur le gâteau) comme le voyage de fin d'année à quelques jours de la sortie, ou comme le diaporama ou le film d'avant les vacances de Noël offerts comme récompense à la fin du trimestre ?

Pourtant nos projets sont étroitement liés aux programmes officiels. Bien sûr pas aux manuels mais aux textes eux-mêmes.

Avec nos projets Etamine, les jeux de piste littéraire, les Ecrits tournants, Théâ on peut satisfaire bien des points du programme de l'apprentissage de la langue française de 2008 (même si ce programme nous paraît inadapté) ainsi que ceux du pilier 1 du socle commun. Il en est de même avec Coop Maths par rapport aux mathématiques, avec Infos Ecolos 32 et les Sciences expérimentales ou les fiches Patrimoine et la culture humaniste.

La pratique pédagogique que nous préconisons est plus ambitieuse. C'est bien de « faire le programme, de le finir » faut-il encore que l'ensemble des élèves se le soit approprié. Nos projets doivent permettre à chacun de trouver sa place au sein du groupe et donner envie d'apprendre. (Suite de l'édito page 2).

## Sommaire

### Edito

Par Laurent DESPAUX p. 1-2

### Compte rendu AG

p.2

### Projets 2013-2014

La médiation à l'école p.3

Écrits tournants, Écrire des images p.4

Écoles Fleuries, Agendas coopératifs p.5

Jeu de piste littéraire p.6

Théâ p.7

Rassemblement National Étamine... dans le Gers p.8

Et aussi... p.8



Une élève en plein atelier...d'écriture. 4 établissements du Gers ont écrit un livre collectif à 120 mains (!), en utilisant des techniques motivantes, différentes. Le projet a été possible grâce au soutien du projet Etamine (voir page 8)

Il faut d'abord que l'élève se sente bien dans sa classe et qu'il ait envie d'aller à l'école. L'agenda coopératif utilisé régulièrement lui permet de prendre confiance, d'être reconnu par les autres tout en prenant en considération leur point de vue. Cet outil permet de désamorcer certains conflits ; il améliore la vie de la classe. Les réunions de coopérative hebdomadaires font que chaque élève se sent partie prenante des activités scolaires. Il peut donner son avis sur leur réalisation. Il devient acteur de ses apprentissages. La pratique des jeux coopératifs soude également le groupe classe.

Par la correspondance scolaire (et les moyens modernes nous facilitent grandement la tâche), par la participation à des projets communs (Ecrits tournants, journal départemental EDD, fiches patrimoine...) les élèves élargissent leur vision du monde qui les entoure. Les élèves ne sont pas isolés dans leur village. Ce qu'ils vont écrire sera lu par d'autres. Ils font partie d'une communauté plus grande que leur village. L'apprentissage de la lecture, du français, la recherche documentaire... prennent tout leur sens.

Tous les projets aboutissent à un produit qui sera montré à un public : les représentations de Théâ au théâtre de la ville d'Auch ou devant un public local, les albums des jeux de piste littéraire envoyés à d'autres élèves ou présentés lors des manifestations de fin d'année, les fiches du patrimoine consultables par tous les élèves du Gers (et d'ailleurs)... C'est là que les élèves sont récompensés de leurs efforts et c'est bien plus efficace que les bons points (réels ou virtuels) car chaque participant y trouve son compte et peut être fier du travail accompli. Le temps... on court toujours après. A nous de faire en sorte que chaque minute soit véritablement efficace à chaque enfant, que ce qui aura été vu et travaillé ne sombre pas dans l'oubli dès les premières vacances.

## CR de l'AG du 11 février 2014

L'Assemblée générale de l'exercice de l'année 2012-2013 s'est déroulée le 11 février 2014 dans les locaux de l'école élémentaire Jean Jaurès à Auch.

### Intervention des élèves :

Comme chaque année, l'assemblée générale commence avec la présentation des élèves d'un projet qui les a marqués. Cinq élèves de l'école de Lussan viennent nous raconter, diaporama à l'appui, comment, avec l'aide d'Arthur de l'OCCE et d'Emmanuelle des Francas, ils ont pu se former à la médiation entre pairs.

### Rapports financiers du conseil d'administration :

Le total des produits du siège départemental s'élève à 58 507,35 € alors que le total des charges est de 58 049,09 €. Le résultat de l'exercice se solde par un excédent de 458,26 €.

Les données caractéristiques des 214 coopératives et foyers consolidés sont les suivantes :

- Total des ressources : 1 617 134,19 €
- Dont subventions encaissées : 441 011,22 €
- Trésorerie au 31 août 2013 : 678 808,88 €

Le produit moyen est estimé à 123,92 € par coopérateur.

### Rapport d'activité

Vous trouverez dans les pages suivantes de ce bulletin le bilan de chaque projet. L'année 2012-2013 a été marquée par la mise en route de deux nouveaux projets : le jury d'enfants en coopération avec les Francas dans le cadre du concours d'affiches « Agis pour tes droits », et les Rencontres au Castelnau, en coopération avec l'équipe de Castelnau, projet autour de la littérature de jeunesse.

### Elections au conseil d'administration

Ont été réélus : Sandrine DANOS, Marie-Pierre VIRON, Laurent DESPAUX et Esther LOPES.

Une nouvelle administratrice a rejoint les rangs du CA : Roxanne Tilmant-GUYON, directrice de l'ALAE de l'école de Lussan.

### Cotisations 2014-2015

L'assemblée générale décide cette année encore de ne pas augmenter la cotisation élève (1.50 €) mais de laisser la totalité des gains de la mutualisation à l'Association départementale.

PS : vous pouvez consulter le compte-rendu intégral sur le site de l'AD

[http://www.occe32.net/annee\\_encours/docs\\_annee/AG14\\_02\\_11.pdf](http://www.occe32.net/annee_encours/docs_annee/AG14_02_11.pdf)





## La médiation par les pairs

Cette année, à l'école de Lussan, nous avons eu envie de mettre en place des médiateurs pour régler les conflits, responsabiliser les enfants et accompagner leur futur statut de collégiens. Notre parti pris était de faire en sorte qu'il y ait cohérence entre les temps scolaires et périscolaires, de construire des outils communs. Dans cette optique, et pour aller dans le sens de ce partenariat, nous avons fait appel à Arthur de l'OCCE et à Emmanuelle des FRANCAS.

Ils nous ont proposé une intervention en trois étapes.

**Lors de la première séance**, nous avons travaillé sur la violence à travers des jeux et des sketches. Les enfants des deux classes étaient mélangés et tous les adultes de l'école étaient présents.

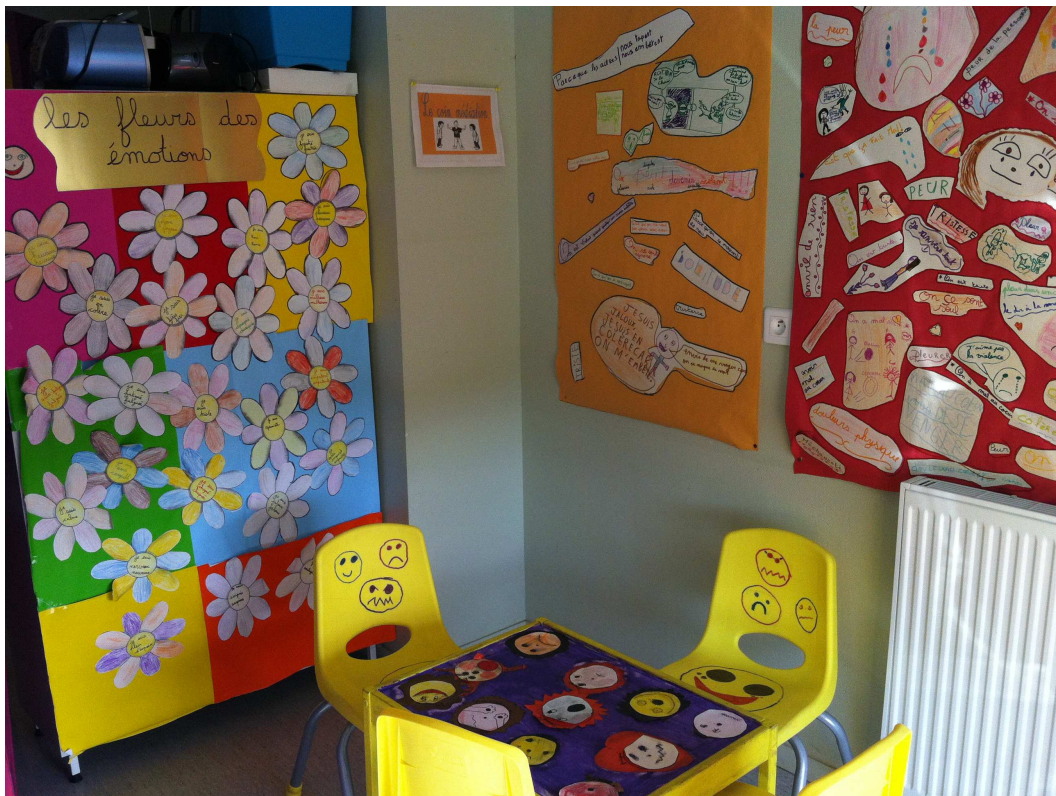
« A l'occasion de cette séance, nous avons réalisé des affiches qui répondaient à trois questions :

1. Pourquoi est-on violent ?
2. Que ressent-on face à la violence ?
3. Que fait-on face à la violence ? »

**Au cours de la deuxième séance**, « nous avons travaillé sur les émotions. Arthur et Emmanuelle nous ont donné des exemples de situations et on devait dire ce qu'on ressentait : la joie, la peur, la tristesse, l'angoisse ... »

**Et enfin, pour la dernière séance**, les enfants volontaires parmi les élèves pour être médiateurs, ont appris à faire une médiation.

Ensuite, nous avons aménagé un coin médiation et mis en place un roulement de médiateurs sur la semaine.



Le coin médiation de l'école de Lussan, un lieu dédié pour « dégonfler » les conflits.

Ce projet a permis aux enfants de se poser des questions, de trouver des alternatives à la violence, de faire un pas de plus vers la coopération. La mise en place des médiateurs nécessite une réflexion permanente et ne règle pas les conflits une fois pour toute. Mais elle donne aux enfants des outils pour aller vers une attitude plus citoyenne.

Pour l'année prochaine, nous envisageons de prolonger ce projet par une réflexion sur la l'évaluation du dispositif et par la mise en place d'outils (cahier de suivi...).

## Écrits Tournants

Pas moins de 33 classes, de la PS à la 6e ont participé cette année, quel succès, pour une sacrée aventure !

Les écrits ont suivi leur cours avec parfois de légères adaptations. A l'arrivée, les écrits sont souvent riches et inattendus ! D'un même « lanceur d'écriture », on arrive à des histoires radicalement différentes.

Les résultats des travaux sont mis en page par nos soins et retournés aux classes sous forme d'albums, par niveaux. Ils sont également disponibles sur le site internet de l'OCCE (ainsi que ceux des années précédente).

Les pistes envisagées pour assouplir la communication entre classe : faire des groupes de 2 classes « seulement », et privilégier les écoles proches pour ouvrir la possibilité de se rencontrer en fin d'année.



## Ecrire des images audiovisuelles : 6 films d'animations produits !



7 classes, 4 écoles, Preignan et Pasteur à Fleurance, ont travaillé avec nous cette année, pour produire 6 films d'animation. Deux classes de plus ont travaillé pour doubler un film en espagnol et anglais.

En étroite collaboration avec le CDDP, qui met à disposition le matériel informatique, nous co-animons des ateliers de découverte de l'image animée : qu'est-ce que la persistance rétinienne, comment fabrique-t-on des images ?

Les classes sont ensuite suivies pour la prise d'image, de son et le montage. Une initiation des enseignants, au cours de laquelle on affine également les projets de chacun, a lieu en début d'année. Au programme : découverte de la technique et construction d'un échéancier.

Il est satisfaisant de voir l'évolution du regard des enfants sur les images : le caractère magique de celles-ci disparaît et laisse place à un regard critique et artistique.

Deux films ont été projetés à Auch le 4 juin, et les 3 films de Pasteur ont été projetés le 25 juin dans la salle de Fleurance.





## Agendas coopératifs (voir fiche nationale jointe)

L'Occe vous propose cet outil quotidien pour améliorer le climat de classe.

C'est un agenda avant tout, mais des activités coopératives vous sont proposées chaque jour, à vous de piocher dedans. Il invite les enfants à évaluer leur journée, à mieux connaître leurs émotions et des pistes vous sont données sur des activités comme les débats philo, la médiation par les pairs, et de nombreux jeux coopératifs sont proposés.

Arthur JULLIEN, animateur départemental, peut venir vous présenter les 3 agendas (pour les 3 cycles), leur guide pédagogique, afin de mieux le connaître. Contactez-nous pour connaître nos disponibilités.

Vous pouvez également passer au bureau de l'association pour le consulter.

Nous ne sommes pas des commerçants ! Cet outil vous est proposé à prix coûtant.



## « Écoles Fleuries » 2013/2014

Comme chaque année, les écoles du Gers ont été invitées à participer au projet « Ecoles Fleuries » que l'OCCE et les DDEN conduisent en partenariat.

L'année 2013/2014 compte 6 écoles inscrites totalisant 16 classes et 306 élèves :

- Ecole maternelle de Pavie
- Ecole de Frégouville
- Ecole de Lasséran
- Ecole de Castelnau-Barbarens
- Ecole de Terraube
- Ecole de Marsolan

Il convient de rappeler que 2014 commémore les 40 années d'existence de l'opération « Ecoles Fleuries ».

Pour fêter cet anniversaire, un lieu prestigieux, le Sénat, a été choisi pour la remise des prix. Son jardin de 22 hectares est l'un des plus beaux de la capitale.

Rappelons aussi l'aspect « européen » promu depuis la circulaire du 06/01/12 qui s'appuie sur un échange culturel et linguistique dans les projets de fleurissements, de plantations, de réalisations interdisciplinaires ou d'éveil au développement durable.

Au fil des visites effectuées par les membres du jury, ceux-ci ont pu constater l'enthousiasme des élèves, leurs acquisitions dans de nombreux domaines et l'engagement des enseignants. Cela doit inciter davantage d'écoles à y participer.

## Jeu de piste littéraire

Quelques élèves motivés, une animatrice et une enseignante enthousiastes... voici de quoi bien démarrer ce projet. De janvier à avril, nous sommes partis à la découverte du terrible et fabuleux destin de Petit Pierre. Et, à notre tour, nous avons essayé de réaliser une œuvre en nous aidant des énigmes qui nous étaient proposées.

« On a aimé ce projet car c'était coopératif et créatif. Mais les séances étaient trop courtes ! »

Toutes les semaines, nous nous retrouvons sur les temps des APC. Après lecture de l'extrait de la semaine, nous en discutons, nous analysons, nous décortiquons ce texte si riche et si émouvant.

Ensuite, nous nous partageons les tâches, certains sur du travail d'écriture, d'autres sur des créations plastiques. Des intelligences multiples ont pu être mises en jeu : intelligence manuelle, intelligence sociale, intelligence créatrice....

« On s'est bien amusé avec Roxanne et Isabelle. »

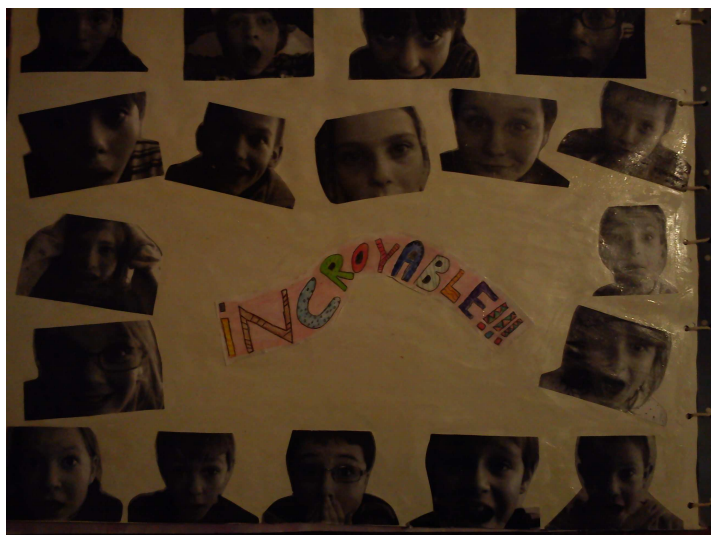
C'était effectivement un moment d'émotion, un espace et un temps privilégiés de partage avec un groupe restreint d'élèves, d'enfants. Beaucoup d'entre eux regrettaient que l'activité s'arrête. C'était une parenthèse dans la journée d'école, un moment de complicité entre adultes et enfants.

« On n'a pas trop aimé qu'il (Petit Pierre) se fasse insulter et rejeter. Mais bon, c'est grâce à ça qu'il a créé son univers merveilleux. »

A travers ce projet, les enfants se sont frottés à la différence. Ils ont pu réfléchir, se révolter face à l'injustice. Et ils ont pu étalemment mesurer que toute différence peut être sublimée et devenir une force.

« Celui qui diffère de moi, loin de me léser, m'enrichit » Saint Exupéry.

**Isabelle Fassi, enseignante au cycle 3 de Lussan.**



travail de fourmi...et au final les élèves nous mènent toujours vers une production réfléchie et de qualité.

La réalisation étant collective les élèves doivent être persévérants, certaines de leurs idées ne sont pas retenues mais ils apprennent à travailler avec les idées des autres et ils retrouveront forcément une de leurs phrases, ou un de leurs dessins. La valorisation de leur production exposée cette année à la médiathèque de Lombez est une grande fierté pour eux et leur travail est reconnu.

Merci à l'OCCE pour la conception de ce projet et merci aux élèves.

**Caroline PAC, enseignante CE2-CM-CM2, école de Polastron**





« Les anciens auront donné toutes leurs forces, pour qu'à la fin on les jette à la rue, comme des pelures de pommes de terre ».

« Drôle de jardin, on dirait un peu la brousse ».

**AUTEUR Associé : Eric DURNEZ**

Textes choisis : *Le Barboutis - Broussilles - Tam*

**5 Classes :**

AUCH Pont National  
CASTERA VERDUZAN  
IMPRO PAUILHAC  
IMPRO LE HOUGA  
LUSSAN

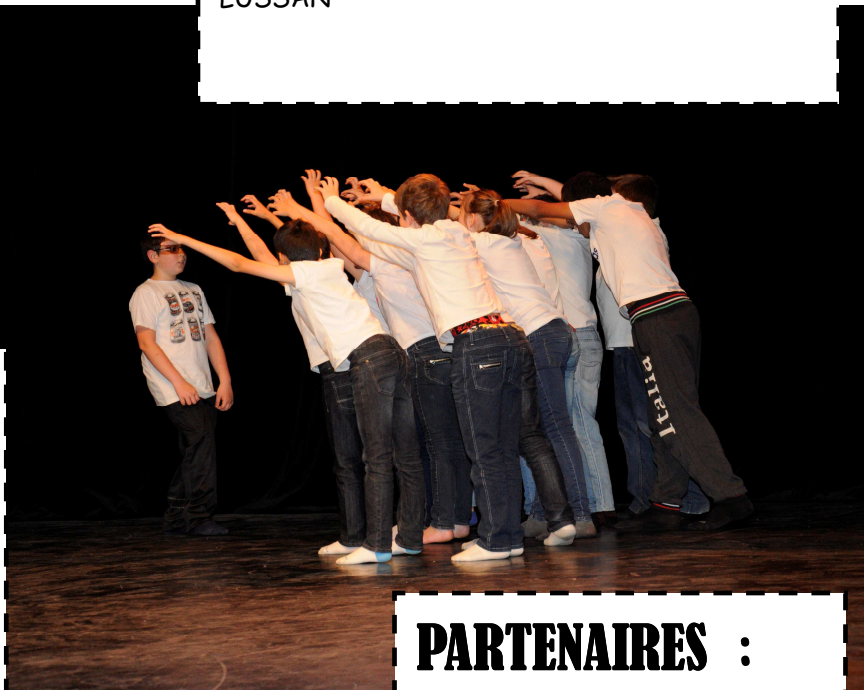
**THÉÂ**  
Théâtre Coopération Ecole

*Bande de fainéants !  
Rallumez-moi ces  
feux ! Qui vous a dit  
de laisser s'éteindre  
ces feux ?*

**24 avril 2014**

**Rencontre des classes au théâtre d'AUCH**

**Dans le cadre de la semaine  
des droits de l'enfant**



**PARTENAIRES :**

DES DEN 32  
ADDA 32  
ADPL 32  
CDDP  
Auch Ville amie des enfants

## Rassemblement national Etamine...dans le Gers

4 établissements du Gers (8 classes) ont participé cette année à une aventure pas comme les autres : l'écriture d'un livre collectif. En janvier, pendant une semaine, les classes se sont succédées à l'école et à l'IME du Houga pour s'essayer à différents écrits : poésies, écrits longs, écrits courts, roman photo, création de jeux coopératifs...

A l'image du nombre d'auteurs (120 enfants !), le résultat n'est pas banal : un livre de 108 pages a été imprimé à plusieurs centaines d'exemplaires (vous pouvez l'emprunter au local de l'Occe).

Chaque auteur a fièrement reçu son œuvre le 15 mai, les autres livres sont destinés aux classes qui participent à Etamine (projet national d'écriture OCCE) dans toute la France, de la Haute-Garonne...à la Guyane !

La remise des livres a eu lieu à l'écocentre de Riscle, au cours d'une journée où les enfants ont participé à une dizaine d'ateliers : reliure, papier recyclé, visite du centre, land art, bois flotté, théâtre, jeux coopératifs...



« En pleine concentration : un relieur débutant »

### Voici la journée racontée par les enfants de l'école maternelle de Lannux :

Jeudi 15 mai, on est allés visiter l'Écocentre Pierre et Terre. C'était immense. On a tout de suite remarqué l'éolienne qui était grande et qui tournait parce que le vent soufflait. On s'est bien amusé à faire tourner l'herbe comme l'éolienne.

Ensuite on s'est servi du plan pour suivre le parcours qui nous expliquait comment était construit l'Écocentre. On sait que les murs sont faits en paille et en terre.

On a fait des ateliers.

Le groupe des lapins a fait des feuilles. On a pris le papier journal, on l'a mis dans l'eau et on l'a mixé, on a remué, on a trempé la grille et on l'a remontée. Ca a fait une feuille grise, il fallait qu'elle sèche au soleil, après on pouvait l'enlever.

Le groupe des chats a peint. On avait plein de couleurs, on a pris les pinceaux pour peindre deux morceaux de bois flotté. Certains ont eu l'idée de faire des monstres, des bonhommes d'autres ont fait des traits.

Après le pique nique, l'après-midi,

le groupe des lapins a fait le jeu du parachute. Il avait plein de couleurs. Il fallait prendre une poignée, il y avait une balle qu'il ne fallait pas faire tomber. On a fait le jeu de la princesse, la machine à laver aussi et le jeu du crocodile

« une éolienne, ça tourne énormément »

Les chats ont pêché. On a pris la canne à pêche pour pêcher dans la mare. On ne pouvait pas attraper les grenouilles parce qu'on faisait trop de bruit. On a pêché des têtards, des moustiques, des araignées, des escargots, des larves.

Après les activités, on nous a remis le livre qu'on a fait au Houga ; il est très beau !

On a goûté, on a joué sous les sapins et le bus est arrivé !

C'était une très bonne journée !!!

## Et aussi...

La Fête de la Science, organisée par un collectif d'associations. Nous y participons depuis 3 ans maintenant, en partenariat avec les Francas. Le thème de l'année était « De l'infiniment petit à l'infiniment grand ». Au programme, des ateliers adaptés pour tous les cycles, où on met la main à la pâte. Il s'agit d'un beau moment de coopération entre associations, dans lequel les enfants s'y retrouvent, car il donne du sens aux concepts scientifiques. La vulgarisation scientifique dans sa plus noble expression. Le lieu d'accueil tourne chaque année. Pour cette édition, nous étions installés à Nogaro.

